



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΣΠΑΤΩΝ – ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ**



**Απόφαση αριθ. 32/2024**

**Θέμα: «Λήψη απόφασης περί ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΠΑΤΩΝ – ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ» και ανάθεσης της διοίκησης του Ιδρύματος σε τριμελή επιτροπή καθώς και ορισμό αυτής».**

Στα Σπάτα την **20 Φεβρουαρίου 2024**, ημέρα **Τρίτη & ώρα 6:30 μ.μ.** συνήλθε στο δημοτικό κατάστημα σε **Τακτική, Δια Ζώσης Συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο**, κατόπιν της με αριθμό πρωτ.4387/15-02-2024 πρόσκλησης της **Προέδρου** κυρίας **Δήμητρας Αναγνωστοπούλου του Ιωάννη**, η οποία γνωστοποιήθηκε στον Δήμαρχο και σε καθέναν από τους Δημοτικούς Συμβούλους με το από 15-02-2024 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 67 του ν. 3852/2010 (Α'87).

Στη Συνεδρίαση παρευρέθηκε ο **Δήμαρχος, κ. Δημήτριος Μάρκου του Σπυρίδωνος**.

**Διαπιστώθηκε απαρτία**, με την παρουσία **25 μελών** από **συνολικά 29 μέλη** και η **Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης**.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

1. Νομικός Αντώνιος του Ηρακλείου
2. Σερέτης Χρήστος του Γεωργίου
3. Τσέπας Ευάγγελος του Βασιλείου
4. Πάσχος Γεώργιος του Χρήστου
5. Παραχεράκης Ιωάννης του Μιχαήλ
6. Αναγνωστοπούλου Δήμητρα του Ιωάννη
7. Τούντας Αντώνιος του Κωνσταντίνου
8. Πουλάκης Πέτρος του Ιωάννη
9. Μπασινάς Ιωάννης του Στεφάνου
10. Φράγκος Διονύσιος του Ιωάννη
11. Πουλάκης Κυριάκος του Νικολάου
12. Αργυρός Φίλιππος του Χρήστου
13. Σκαλτσή Ειρήνη του Χρυσοστόμου
14. Φύτρος Αντώνιος του Παρασκευά
15. Κατσούλης Πέτρος του Βασιλείου
16. Ραφτοπούλου Άννα του Ιωάννη
17. Μποτζίολής Δημήτριος του Σπυρίδωνος
18. Σκιαδαρέσης Γεράσιμος του Γεωργίου
19. Αργυρός Γεώργιος του Βασιλείου
20. Φράγκου Ελένη του Γεωργίου
21. Κανάκης Δημήτριος του Νικολάου
22. Κρόκος Νικόλαος του Δημητρίου
23. Ζηρογιάννης Αθανάσιος του Γεωργίου
24. Τσιγκούλη Μυρτώ του Πέτρου
25. Γοργομύτης Βασίλειος Δημήτριος του Γεωργ.

**ΑΠΟΝΤΕΣ**

1. Λάμπρου Παναγιώτης του Ηλία
2. Μπέκας Γεώργιος του Σπυρίδωνος
3. Δούρος Σωτήριος του Χρήστου
4. Τσάκαλη Ελένη του Ηλία

Στη Συνεδρίαση **προσήλθε και παρέστη ως γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου η κα Χρυσάνθη Μπότσαρη** υπάλληλος με βαθμό Α' του Δήμου.

**ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΙΣ – ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ: Καμία.**

Επίσης **προσήλθε ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου κ. Αθανάσιος Τούντας**.

Στη Συνεδρίαση **προσήλθε και η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Σπάτων – Λούτσας κα Άννα Δήμα Καλλιανιώτη του Θεοδώρου**.

**Η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου αναφερόμενη στο 8<sup>ο</sup> Θέμα της Ημερήσιας Διάταξης, έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο κ. Δημήτριο Μάρκου, ο οποίος εισηγήθηκε τα κάτωθι:**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
  - α. του άρθρου 94, παρ. 4, εδ. 28 και του άρθρου 95, παρ. 1 του Ν. 3852/2010 «Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α/2010)
  - β. του Ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 90/Α/1976) και του Β.Δ/τος 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 7/Α/1966)
  - γ. του άρθρου 10 του Ν. 3207/2003 (ΦΕΚ 302/Α/2003) «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις»
  - δ. την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/78036/2473/19.10.2004 Υπουργική απόφαση «Καθορισμός προδιαγραφών κτιρίων για στέγαση Μουσικού Εκπαιδευτηρίου» (ΦΕΚ 1595/Β/2004)
  - ε. την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/7.2.1994 απόφαση (ΦΕΚ 123/Β/23.2.1994) «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων»
  - στ. την υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 693/Β/2011) «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των Ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης»
2. Το Ν. 1158/1981 (ΦΕΚ 127/Α/1981) «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλ/κης Εκπ/σεως κ.λ.π.», άρθρο 29
3. Το Ν. 1597/1986 (ΦΕΚ 68/Α/1986) «Προστασία και ανάπτυξη της Κιν/κής Τέχνης, ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις», άρθρο 41.
4. Το από 11.11.1957 Β.Δ. (ΦΕΚ 229/Α/11.11.57) «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης», Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33990/31.8.1987 (ΦΕΚ 500/Β/16.9.1987) «Προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κρουστών», Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33991/31.8.1987 (ΦΕΚ 500/Β/16.9.1987) «Προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο)», Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/31.8.1987 (ΦΕΚ 500/Β/16.9.1987) «Προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασικής κιθάρας», Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/31.8.2007 (ΦΕΚ 1913/Β/14.9.2007) «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου», Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/31.8.2007 (ΦΕΚ 1913/Β/14.9.2007) «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας», Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/10.3.2009 (ΦΕΚ 530/Β/23.3.2009) «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» και Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/7275/10.1.2022 (ΦΕΚ 77/Β/17.01.2022) «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής».

Ο Αντιδήμαρχος επί των πολιτιστικών Παναγιώτης Λάμπρου εισηγείται και προτείνει :

1. Την ίδρυση και λειτουργία Δημοτικού Ωδείου με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ» και έδρα την οδό Βασιλέως Παύλου 221, στη δημοτική ενότητα Σπάτων-Λούτσας του Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος (σε μισθωμένο κτίριο βάσει του υπ' αριθμ. πρωτ. 748/12-07-2021 Ιδιωτικού Συμφωνητικού Μίσθωσης, στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο, το οποίο πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας που ορίζει ο νόμος).
2. Την ανάθεση της διοίκησης του Ωδείου σε τριμελή Επιτροπή, η οποία θα αποτελείται από τους:
  - Α. Αγγέλου Βασιλική του Σπυρίδωνα, Δημότης Σπάτων-Αρτέμιδος
  - Β. Τσέπας Ευάγγελος του Βασιλείου, Αντιδήμαρχος – Δημοτικός Σύμβουλος
  - Γ. Πανούσης Ευάγγελος του Νικολάου, Δημότης Σπάτων-Αρτέμιδος

Το κάθε μέλος της επιτροπής πρέπει να πληροί και να δηλώσει τα παρακάτω:

α) απολαμβάνει τα αστικά και πολιτικά δικαιώματα του Έλληνα πολίτη ή πολίτη κράτους-μέλους της Ε.Ε. β) δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη γ) δεν έχει παραπεμφθεί σε ποινική δίωξη για πλημμέλημα ή κακούργημα με απευθείας κλήση ή βούλευμα την τελευταία πενταετία και δεν έχει ασκηθεί σε βάρος του ποινική δίωξη από την εισαγγελική αρχή του τόπου κατοικίας του ούτε από άλλη εισαγγελική αρχή της χώρας δ) δεν είναι μουσικός, μέλος διδακτικού προσωπικού δημοσίου εκπαιδευτικού ιδρύματος ή σύζυγος αυτού ή συγγενής εξ αίματος ή αγχιστείας πρώτου βαθμού ε) δεν έχει απολυθεί από δημόσια ή ιδιωτική υπηρεσία λόγω ανεπάρκειας ως προς την εκπλήρωση των καθηκόντων του ή ασυμβίβαστης διαγωγής στ) δεν είναι δημόσιος υπάλληλος

3. Το Δημοτικό Ωδείο θα λειτουργήσει τις εξής σχολές και τμήματα:

α. Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων και Σύνθεσης με τμήματα:

1. ωδικής, 2. ενοργάνωσης πνευστών οργάνων, 3. αρμονίας, 4. αντίστιξης, 5. φυγής, 6. σύνθεσης

β. Σχολή Ενόργανης Μουσικής με τμήματα:

1. πληκτρών, 2. εγχόρδων, 3. πνευστών, 4. κρουστών οργάνων, 5. κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο), 6. κλασικής κιθάρας

γ. Σχολή Μονωδίας με τμήματα:

1. μονωδίας, 2. μελοδραματικής

δ. Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής

ε. Σχολή Σαξοφώνου

στ. Σχολή Διεύθυνσης Ορχήστρας

ζ. Σχολή Διεύθυνσης Χορωδίας

η. Σχολή Παραδοσιακής Μουσικής με τμήματα:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα: Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι, Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ: Α2α. Ούτι, Α2β. Λαούτο, Α2γ. Πολίτικο Λαούτο, Α2δ. Πανδουρίδα – Ταμπούρ, Α2ε. Πανδουρίδα – Ταμπουράς, Α2στ.Μαντολίνο, Α2ζ. Σαντούρι, Α2η. Τσίμπαλο, Α2θ. Κανονάκι, Α2ι. Πολίτικη Λύρα, Α2ια. Βιολοντσέλο, Α2ιβ. Βιολί ΑΕΡΟΦΩΝΑ: Α2ιγ. Νέι, Α2ιδ. Κλαρίνο, Α2ιε. Φλογέρα – Σουραύλι, Α2ιστ. Σύριγγα Πανός (μουσκάλι), Α2ιζ. Τρομπέτα, Α2ιη. Σαξόφωνο, Α2ιθ. Τρομπόνι, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ: Α2κ. Παραδοσιακά μεμβρανόφωνα κρουστά (νταούλια, ντέφια, μπεντίρ, τουμπελέκι),

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων: Β1. Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ: Βα. Κρητική λύρα, Ββ. Ποντιακή λύρα (και καππαδοκικός κεμανές), Βγ. Λύρα Ανατολικού Αιγαίου (Δωδεκανήσων και Λήμνου), Βδ. Λύρα Θράκης και Μακεδονίας ΑΕΡΟΦΩΝΑ: Βε. Άσκαυλος (Μακεδονική - Θρακική γκάϊντα, Νησιώτικη τσαμπούνα, Ποντιακό αγγείον), Βστ. Ζουρνάς (Μακεδονίας, Θράκης, Στερεάς Ελλάδος)

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής: Γ1. Όργανα: Γα. Μπουζούκι (τρίχορδο, τετράχορδο, τζουρά, μπαγλαμά), Γβ. Λαϊκή κιθάρα, Γγ. Αερο-ιδιόφωνα: Ακκορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα ανωτέρω και με την παραδοχή ότι η ίδρυση Δημοτικού Ωδείου θα συμβάλλει στην καλλιέργεια και προαγωγή της παιδείας και του πολιτισμού του Δήμου, παρακαλούμε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

### **ΔΙΑΛΟΓΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

*Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε τα ανωτέρω, έλαβε υπόψη τις προαναφερθείσες διατάξεις, καθώς επίσης την τελική διαμορφωθείσα πρόταση υπέρ ή κατά της εισήγησης του θέματος την οποία εκφώνησε η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με την εγκύκλιο 98/8182/26.01.2024 ΑΔΑ:9ΝΚ846ΜΤ16-Π6Λ (διευκρινίζεται ότι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Ραφτοπούλου Άννα, Μποτζίολης Δημήτριος, Σκιαδαρέσης Γεράσιμος, Αργυρός Γεώργιος, Κανάκης Δημήτριος, Κρόκος Νικόλαος & Ζηρογιάννης Αθανάσιος δεν τάχθηκαν υπέρ ή κατά της συνολικώς διαμορφωθείσας πρότασης, αλλά τάχθηκαν υπέρ της ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου με την επωνυμία*

«ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ» και κατά της ανάθεσης της διοίκησης του Ωδείου σε τριμελή Επιτροπή αποτελούμενης από τα προς ψήφιση άτομα)

#### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

- Εγκρίνει την ίδρυση και λειτουργία Δημοτικού Ωδείου με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ» και έδρα την οδό Βασιλέως Παύλου 221, στη δημοτική ενότητα Σπάτων-Λούτσας του Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος (σε μισθωμένο κτίριο βάσει του υπ' αριθμ. πρωτ. 748/12-07-2021 Ιδιωτικού Συμφωνητικού Μίσθωσης, στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο, το οποίο πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας που ορίζει ο νόμος).
- Αναθέτει τη διοίκηση του Ωδείου σε τριμελή Επιτροπή η οποία αποτελείται από τους:
  - A. Αγγέλου Βασιλική του Σπυρίδωνα, Δημότης Σπάτων-Αρτέμιδος
  - B. Τσέπας Ευάγγελος του Βασιλείου, Αντιδήμαρχος – Δημοτικός Σύμβουλος
  - Γ. Πανούσης Ευάγγελος του Νικολάου, Δημότης Σπάτων-Αρτέμιδος

Το κάθε μέλος της επιτροπής πρέπει να πληροί και να δηλώσει τα παρακάτω:

α) απολαμβάνει τα αστικά και πολιτικά δικαιώματα του Έλληνα πολίτη ή πολίτη κράτους-μέλους της Ε.Ε. β) δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη γ) δεν έχει παραπεμφθεί σε ποινική δίωξη για πλημμέλημα ή κακούργημα με απευθείας κλήση ή βούλευμα την τελευταία πενταετία και δεν έχει ασκηθεί σε βάρος του ποινική δίωξη από την εισαγγελική αρχή του τόπου κατοικίας του ούτε από άλλη εισαγγελική αρχή της χώρας δ) δεν είναι μουσικός, μέλος διδακτικού προσωπικού δημοσίου εκπαιδευτικού ιδρύματος ή σύζυγος αυτού ή συγγενής εξ αίματος ή αγχιστείας πρώτου βαθμού ε) δεν έχει απολυθεί από δημόσια ή ιδιωτική υπηρεσία λόγω ανεπάρκειας ως προς την εκπλήρωση των καθηκόντων του ή ασυμβίβαστης διαγωγής στ) δεν είναι δημόσιος υπάλληλος

Το Δημοτικό Ωδείο θα λειτουργήσει τις εξής σχολές και τμήματα:

α. Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων και Σύνθεσης με τμήματα:

1. ωδικής, 2. ενοργάνωσης πνευστών οργάνων, 3. αρμονίας, 4. αντίστιξης, 5. φυγής, 6. σύνθεσης

β. Σχολή Ενόργανης Μουσικής με τμήματα:

1. πληκτρών, 2. εγχόρδων, 3. πνευστών, 4. κρουστών οργάνων, 5. κλαβικόμβαλου (τσέμπαλο), 6. κλασικής κιθάρας

γ. Σχολή Μονωδίας με τμήματα:

1. μονωδίας, 2. μελοδραματικής

δ. Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής

ε. Σχολή Σαξοφώνου

στ. Σχολή Διεύθυνσης Ορχήστρας

ζ. Σχολή Διεύθυνσης Χορωδίας

η. Σχολή Παραδοσιακής Μουσικής με τμήματα:

A. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

A1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι, A2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ: A2α. Ούτι, A2β. Λαούτο, A2γ. Πολίτικο Λαούτο, A2δ. Πανδουρίδα – Ταμπούρ, A2ε. Πανδουρίδα – Ταμπουράς, A2στ. Μαντολίνο, A2ζ. Σαντούρι, A2η. Τσίμπαλο, A2θ. Κανονάκι, A2ι. Πολίτικη Λύρα, A2ια. Βιολοντσέλο, A2ιβ. Βιολί ΑΕΡΟΦΩΝΑ: A2ιγ. Νέι, A2ιδ. Κλαρίνο, A2ιε. Φλογέρα – Σουραύλι, A2ιστ. Σύριγγα Πανός (μουσκάλι), A2ιζ. Τρομπέτα, A2ιη. Σαξόφωνο, A2ιθ. Τρομπόνι, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ: A2κ. Παραδοσιακά μεμβρανόφωνα κρουστά (νταούλια, ντέφια, μπεντίρ, τουμπελέκι),

B. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων: B1. Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ: Βα. Κρητική λύρα, Ββ. Ποντιακή λύρα (και καππαδοκικός κεμανές), Βγ. Λύρα Ανατολικού Αιγαίου (Δωδεκανήσων και Αήμνου), Βδ. Λύρα Θράκης και Μακεδονίας ΑΕΡΟΦΩΝΑ: Βε. Άσκαυλος (Μακεδονική - Θρακική

γκάιντα, Νησιώτικη τσαμπούνα, Ποντιακό αγγέιον), Βστ. Ζουρνάς (Μακεδονίας, Θράκης, Στερεάς Ελλάδος)

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής: Γ1. Όργανα: Γα. Μπουζούκι (τρίχορδο, τετράχορδο, τζουρά, μπαγλαμά), Γβ. Λαϊκή κιθάρα, Γγ. Αερο-ιδιόφωνα: Ακκορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής

**Μειοψήφησε** η Δημοτική Σύμβουλος κα Φράγκου Ελένη, για τους λόγους που αναφέρονται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της Συνεδρίασης.

**Ψήφισαν «λευκό»** οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Τσιγκούλη Μυρτώ & Γοργομήτης Βασίλειος Δημήτριος.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Ραφτοπούλου Άννα, Μποτζίολης Δημήτριος, Σκιαδαρέσης Γεράσιμος, Αργυρός Γεώργιος, Κανάκης Δημήτριος, Κρόκος Νικόλαος & Ζηρογιάννης Αθανάσιος δεν τάχθηκαν υπέρ ή κατά της συνολικώς διαμορφωθείσας πρότασης, αλλά τάχθηκαν υπέρ της ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ» και κατά της ανάθεσης της διοίκησης του Ωδείου σε τριμελή Επιτροπή αποτελούμενης από τα προς ψήφιση άτομα.

Συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής:

#### **Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Αναγνωστοπούλου Δήμητρα του Ιωάννη**

#### **ΤΑ ΜΕΛΗ**

Νομικός Αντώνιος του Ηρακλείου  
 Σερέτης Χρήστος του Γεωργίου  
 Τσέπας Ευάγγελος του Βασιλείου  
 Πάσχος Γεώργιος του Χρήστου  
 Παραχεράκης Ιωάννης του Μιχαήλ  
 Τούντας Αντώνιος του Κωνσταντίνου  
 Πουλάκης Πέτρος του Ιωάννη  
 Μπασινάς Ιωάννης του Στεφάνου  
 Φράγκος Διονύσιος του Ιωάννη  
 Πουλάκης Κυριάκος του Νικολάου  
 Αργυρός Φίλιππος του Χρήστου  
 Σκαλτσή Ειρήνη του Χρυσοστόμου  
 Φύτρος Αντώνιος του Παρασκευά  
 Κατσούλης Πέτρος του Βασιλείου  
 Φράγκου Ελένη του Γεωργίου  
 Τσιγκούλη Μυρτώ του Πέτρου  
 Γοργομήτης Βασίλειος Δημήτριος του Γεωργ.